

Самоанализ деятельности музыкального руководителя *МБДОУ «Детский сад № 5» г. Энска*  
за период с *02.09.2019.* по *10.04.2020*

Ф. И. О. педагога: *Реутова Ирина Юрьевна*  
Должность: *музыкальный руководитель*  
Возрастной контингент обучающихся: *2–7 лет (или от 2-х до 7лет)*

Количество групп: *пять*  
Дата заполнения: *«06» мая 2020* года

Направления деятельности			
Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
Краткое содержание анализа			
<p><b>Анализ выполнения программных задач</b> Работа проводилась с детьми различных возрастных групп: от 1-й младшей до подготовительной к школе группы. Образовательная деятельность с детьми в 2019–2020 учебном году осуществлялась:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>по основной образовательной программе ДО;</li> <li>программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Новоскольцева, И. Каплунова, СПб, 2017);</li> <li>программе «Музыкальный мир» (Т. Баклановой, Г. Новиковой / структурная составляющая УМК «Тропинки» В. Кудрявцева).</li> </ul> <p>Цель – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.</p> <p>Музыкальные занятия строились с учетом требований ФГОС. Это предполагало: вариативность структуры для наиболее эффективного достижения поставленных целей и задач; сюжетно-тематическое построение; использование различных современных технологий (ИКТ, здоровьесберегающих, артпедагогических).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1-я младшая группа № 1.</b> Практически все дети эмоционально реагируют на музыку разного характера, с удовольствием принимают участие во всех видах музыкальной деятельности: участвуют в массовых танцах, музыкальных играх, на занятиях чувствуют себя раскрепощенно. Трудности наблюдаются только у двоих детей: Маши Ч. и Феди С. У этих детей практически не развита речь, поэтому наблюдаются проблемы общения и взаимодействия, понимания поставленной задачи. С удовольствием дети занимаются музицированием – игрой на детских шумовых инструментах. Инструменты используются не только покупные, но и те, которые изготовили родители этих детей в «Творческой мастерской».</li> <li><b>2-я младшая группа № 2.</b> Все дети проявляли заинтересованность занятиями по музыкальной деятельности, были эмоционально отзывчивы, различали музыку контрастного характера и соответственно реагировали (мимикой, сменой движений и т. п., в зависимости от поставленной задачи). Дети активно поют, выполняют простейшие танцевальные движения (соответствующие возрасту) по показу педагога и самостоятельно, активно участвуют во всех видах музыкальной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС и Программы уже с этого возраста делается акцент на творческое развитие детей, поэтому детям в игровой форме предлагались задания – изобразить под музыку тот или иной образ (прыгают зайчики, идет лиса, медведь, птички летают – птички клюют зернышки, танцуют шаловливые котята, летают теплые</li> </ul>	<p><b>Удачные формы работы и проблемные моменты</b> Работа с педагогами велась согласно циклограмме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждались вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; разучивание используемого на занятиях музыкального репертуара; решение вопросов организации музыкальной среды группы; работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей.</li> <li>Разучивание концертных номеров для выступлений на праздниках для сотрудников (День дошкольного работника, День Матери, Международный женский день).</li> <li>Разучивание концертного номера – песня «Смуглянка» – для участия в муниципальном конкурсе «Творческий дебют».</li> <li>Разучивание ролей для участия в детских праздниках и развлечениях.</li> <li>Индивидуальные беседы по организации детских праздников: оформлению зала, выбору костюмов.</li> <li>Индивидуальные консультации по проблемам, которые выявлены на музыкальных занятиях.</li> <li>Практические занятия, на которых разучивался музыкальный репертуар для детей.</li> <li>Консультации на протяжении учебного года согласно плану Программы музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Раздел. Музыка».</li> </ul>	<p><b>Уровень удовлетворенности родителей обучающихся качеством образовательных услуг – 96%.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации на протяжении учебного года согласно плану Программы музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».</li> <li>Привлечение к участию в детских праздниках: исполнение ролей, пошив костюмов, совместное исполнение танцев, участие в играх.</li> <li>Выступления на общем родительском собрании «С началом нового учебного года», 04.09. 2019.</li> <li>Выступление на общем родительском собрании «Грамотно говорить – надо учить с детства» с мастер-классом «Логопедические распевки. Использование коротких стихов-чистоговорок для коррекции речи», 11.02.2020.</li> <li>Выступление на родительском собрании группы № 1 с отчетом по работе «Творческой мастерской» «Музыкально-шумовая игрушка-самоделка для малышей», 25.03.2020</li> </ul>	<p><b>Повышение квалификации, профессиональная переподготовка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Учебно-методический портал <a href="https://www.uchmet.ru/events/item/286474/">https://www.uchmet.ru/events/item/286474/</a> - «Современное содержание музыкального занятия в соответствии с ФГОС ДО», 26.10.19.</li> <li>ММСО-2020 – «Как создать развивающую среду дома»; «Развитие воображения ребенка в парадоксальных ситуациях», 26.04.20;</li> <li>«Планирование с опорой на детский интерес», 27.04.20; «Вдохновение. Сотрудничество. Творчество», 28.04.20; «Детский сад для всех: достижение и трудности инклюзивного дошкольного образования», 29.04.20</li> </ul>

**Консультации и практические занятия**

Нужно указать общее количество индивидуальных консультаций, практических занятий и консультаций, которые музыкальный руководитель провел для педагогов по плану

**1-я младшая группа**

Здесь нужно указать общее количество детей данной группы

**2-я младшая группа**

Здесь нужно указать списочный состав детей группы

**Формы работы с педагогами**

Данный подраздел нужно дополнить аналитической частью: указать какие цели и задачи и в какой степени достигнуты, а также причины, которые помешали их достичь

**Уровень удовлетворенности родителей**

Здесь необходимо представить динамику уровня удовлетворенности родителей, сравнить количественные показатели текущего и прошлого учебного периода

**Консультации для родителей**

Здесь надо указать сколько родителей получили консультации, общее количество консультаций и их формат (контактные, посредством размещения информации на стендах, дистанционные)

**Участие родителей в детских праздниках**

Здесь необходимо указать общее количество родителей, которых привлекли за указанный период года

**Выступления на родительских собраниях**

Данный подраздел нужно дополнить аналитической частью: указать цели и задачи выступлений и в какой степени они достигнуты, а также причины, которые помешали их достичь

Направления деятельности

Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
<p>ветерки и т. п.). Практически все дети с удовольствием выполняют эти задания, пытаясь изобразить и передать в движениях под музыку характерные черты образа. Трудности наблюдались только у Арсения С. Ребенок принимает участие в общей деятельности, эмоционально откликается, но в силу объективных причин (состояние здоровья) не может сконцентрировать внимание, с трудом понимает поставленную педагогом задачу. В следующем учебном году возможно проведение индивидуальных занятий в Центре сенсорной интеграции.</p> <p>Воспитанники группы принимали участие в открытом занятии в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО: «Как дети помогли Петушку Солнышко будить», 18.09.2019.</p> <p>В целом воспитанники группы справились с поставленными задачами. На начало года низкий уровень был у троих детей (Ваня Ж., Данил Г., Арсений С. = 12%), на конец года низкий уровень у одного ребенка (Арсений С. - 4%); высокий: на начало года – 40%, на конец года – 48%; средний – соответственно: 52% и 48%. Таким образом, прослеживается положительная динамика. Все дети в группе в основном активны, эмоциональны, с удовольствием принимают участие во всех предлагаемых педагогом видах музыкальной деятельности.</p> <p>■ <b>Старшая группа № 6.</b> В течение года основная часть детей активно участвовала во всех видах музыкальной деятельности. Дети выступали на праздничных мероприятиях перед родителями и сотрудниками ДОО, участвовали в различных конкурсах, а также принимали участие в открытых занятиях в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО: «Приключения Мишки-Топтыжки», 24.10 2019.</p> <p>В целом результаты группы хорошие – высокий: на начало года – 40%, на конец года – 54%; средний – соответственно: 60% и 46%. Таким образом, прослеживается положительная динамика.</p> <p>С наиболее одаренными детьми проводилась дополнительная работа – разучивание песен и танцев для индивидуальных и подгрупповых номеров для выступления на праздниках. Выбраны дети для занятий в вокальном ансамбле в следующем учебном году.</p> <p>■ <b>Старшая группа компенсирующей направленности № 7.</b> Музыкальные занятия проводились, в основном, в сюжетно-игровой форме. Дети участвовали во всех видах музыкальной деятельности соответственно развитию динамики сюжета, поэтому были заинтересованы, чувствовали себя уверенно, раскрепощенно. Периодически вводились творческие задания, этюды, свободные пляски, что позволяло детям выражать собственные чувства в движениях под музыку, самореализовываться.</p> <p>С одаренными детьми проводились дополнительные занятия в вокальном ансамбле. Участники ансамбля выступали на всех праздничных мероприятиях перед родителями и сотрудниками ДОО. Воспитанники группы принимали участие в открытых занятиях в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО: «Мышки-шалунишки», 22.01. 2020.</p> <p>В целом результаты группы за прошедший год: высокий: начало года – 38%, конец года 59%; средний: начало года – 62%, конец года – 41%.</p>			

**Старшая группа**

Здесь нужно указать списочный состав детей группы. В этом подразделе необходимо указать задачи, над которыми работал педагог с данной группой детей в течение учебного периода. В работе с одаренными детьми необходимо указать количество детей и их способности (в чем проявилась одаренность), которые наиболее ярко выражены относительно других обучающихся

**Старшая группа компенсирующей направленности**

В этом подразделе необходимо указать задачи, над которыми работал педагог с данной группой в течение учебного года. Также нужно указать списочный состав детей группы (эти же данные указываются для подготовительной группы). Кроме того, нужно указать количество одаренных обучающихся и их способности (в чем проявилась одаренность), которые наиболее ярко выражены относительно других обучающихся

Направления деятельности

Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
<p>■ <b>Подготовительная группа компенсирующей направленности № 12.</b> В целом с поставленными задачами справилась, низкого уровня в группе нет. Все дети с удовольствием принимают участие во всех видах музыкальной деятельности, эмоционально откликаются на музыку различного характера, высказываются о настроении музыки и средствах музыкальной выразительности, проявляют желание солировать, стремление передать в движениях характер музыкального произведения, образа, слаженно музицируют на детских музыкально-шумовых инструментах. С воспитанниками группы было проведено открытое музыкальное занятие с использованием ИКТ «Гуси-лебеди на новый лад» – в рамках программы курсовой стажировки педагогических работников, 14.02.2020. Соответственно результаты группы: высокий уровень: начало учебного года – 35%, конец – 56%; средний – начало учебного года – 65%; конец учебного года – 44%. Низкого уровня нет. С детьми групп компенсирующей направленности и посещающих логопункт (6 чел.) проводилась дополнительная работа согласно «Индивидуальным маршрутам развития». Работа проводилась с использованием следующих видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, развитие сенсорных способностей (чувство ритма, звуковысотный, тембровый слух), музицирование, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия, пение логопедических распевок и песен, игры</p>			
<p><b>Анализ работы по решению годовых задач</b> В целом задачи, которые были поставлены на 2019-2020 учебный год, выполнены. Трудности возникали с регулярностью работы по организации музыкальной деятельности в режимные моменты. Приходилось переносить занятия по объективным причинам (показы для слушателей курсов повышения квалификации ЭИРО, участие детей в различных конкурсах и т. п.). Достигнуты успехи в развитии творчества детей старшего дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности благодаря проведению музыкальных занятий в сюжетно-игровой форме и включению новых видов деятельности (ритмопластические, образные этюды и игры, игры на развитие фантазии, ролевые игры, игры-упражнения на память физических действий, озвучивание сказок-шумелок и др.)</p>		<p><b>Внедрение современных форм сотрудничества с семьями воспитанников</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Мастер-класс «Бубны и маракасы своими руками», гр. № 1, 24.09. 2019.</li> <li>■ Театр родителей для малышей «Колобок на новый лад», гр.№ 2, 17.10. 2019.</li> <li>■ Викторина «Путешествие по сказкам», гр. № 6, 22.10. 2019.</li> <li>■ Совместная сценка «Замечательная мама», гр. № 7, 26.11.2019.</li> <li>■ Совместное инсценирование стихотворений.</li> <li>■ Интерактивная игра «Составь слово».</li> <li>■ Викторина «Угадай мелодию», гр. №№ 6,7,12, 27.11. 2019.</li> <li>■ Игра в оркестре самодельных шумовых инструментов, гр. № 1, 10.12. 2019.</li> <li>■ Интерактивная игра «Устами младенца», гр. № 12, 12.02.2020.</li> <li>■ Совместное озвучивание сказок-шумелок, гр. № 2, 04.03. 2020</li> </ul>	<p><b>Участие в инновационной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Региональный – «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях учебно-игрового ЛЕГО-центра». Разработка конспектов занятий: «Зоопарк», «Мой день», «Люди мира», «Профессия строителя», «Лев». «Карусель».</li> <li>■ Муниципальный – «Дети в приоритете». <ul style="list-style-type: none"> <li>– Созданы РОЗ эмоционального комфорта художественно-эстетической направленности.</li> <li>– Реализуются технологии: «Образовательная афиша», «Лестница личных достижений воспитанников».</li> <li>– Разработаны конспекты интерактивных занятий: «Кто такие фантазеры», «Путешествие по музыкальным звукам», «В гостях у сказки», «Зимние фантазии», «Наш необычный оркестр»;</li> <li>– Изготовлена картотека музыкально-развивающих игр для детей раннего возраста и их родителей</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Использование современных технологий в образовательной деятельности, успешность их применения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ИКТ-технологии с использованием мультимедийного оборудования <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение интерактивных занятий: «Гуси-лебеди» на новый лад», «Мы рассказываем сказки», «Путешествие по звукам», «Виртуальное знакомство с филармонией г. Энска», «По весенним дорожкам», «Приключения Мишки-Топтыжки», «Мышки-шалунишки», «Волшебные встречи в осеннем лесу», «Поможем гномику Шуршику» и др.</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>Размещение онлайн-консультаций для родителей на сайте ДОО, личной странице в соцсетях</b> Видеоконсультация «Значение логопедических распевок и песен для развития речи дошкольников». Консультации: «Музыка в жизни ребенка», «Музыкальные секреты», «Умные пальчики», «Рисуем картинку музыкой», «Для чего ребенку нужны занятия музыкой», «Рассказ с озвучкой», «Бубны и маракасы своим руками»</p>	<p><b>Участие в разработке и реализации проектов различных уровней по направлениям</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ В рамках муниципального проекта «Бережливый детский сад» внедрены инструменты организации рабочего пространства.</li> <li>■ В рамках институционального проекта «Создание в МБДОУ д/с № 5 инклюзивной театрализованной деятельности образовательной среды с детьми ОВЗ «Театр – дети – театр» были проведены следующие мероприятия:</li> </ul>

**Консультации для родителей**

Здесь необходимо указать формат проведенной консультации: контактная, посредством размещения на информационном стенде, дистанционная посредством интернета, а также период ее размещения/проведения

**Интерактивные формы работы с родителями**

В этом подразделе необходимо указать количество родителей, которые принимали участие в каждом мероприятии, а также общее число родителей, которых вовлекли в образовательный процесс по музыкальному развитию обучающихся в течение учебного года

**Видеоконсультация**

Здесь необходимо указать дату и место размещения, а также ссылку

Направления деятельности

Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
<ul style="list-style-type: none"> <li>– музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма, звуковысотного слуха, определения ладовой окраски и др.;</li> <li>– музицирование: игра в оркестре, озвучивание сказок-шумелок и т. д.</li> <li>– слушание музыки: просмотр видеоклипов;</li> <li>– исполнение песен (фонограммы);</li> <li>– зрительно-слуховые образы (по программе «Тропинки»);</li> <li>– проведение праздников и развлечений.</li> <li>■ Разнообразные формы проведения музыкальных занятий:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– интегративные – музыка и физическое развитие («Нас много на шаре земном», «В поисках волшебной звезды» и др.); музыка и ИЗО («Музыка леса», «Настроение в музыке» и др.);</li> <li>– сюжетно-игровые («Собирайся, детвора, в детский сад иди пора!», «Поможем Хорплоше стать хорошей» и др.)</li> <li>– логоритмические («Мышки-шалунишки», «Поможем Рассеянному. Одежда» и др.).</li> </ul> </li> <li>■ Проведение праздников в современных формах: экологический квест «Спасение Земли», квест «В поисках конфетного дерева», «Музыкальный Брейн-ринг», мюзиклы «Праздник в королевстве Огород» и «Муха-цокотуха на новый лад».</li> <li>■ Здоровьесберегающие: ритмопластические этюды, упражнения на чередование напряжения и расслабления, пальчиковые игры и гимнастика, логоритмические упражнения, двигательные сюжетные комплексы, дыхательная гимнастика.</li> <li>■ Арт-педагогические технологии: активное слушание музыки, музыкотерапия, музыка+ИЗО.</li> <li>■ Кейс-технология: занятия «Зоопарк», «Мой день» и др.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместно с родителями гр. № 2 была проведена театрализованная постановка сказки «Колобок»;</li> <li>– дети группы № 6, которые посещают логопункт, и дети групп компенсирующей направленности №№7,12, были привлечены к участию в театрализованных инсценировках «Польза овощей» и «Подарки для Деда Мороза»;</li> <li>– дети подготовительной группы компенсирующей направленности №12 привлекались к исполнению ролей на праздниках в младших и средних группах;</li> <li>– поставлены мюзиклы: «Праздник в королевстве Огород», «Муха-цокотуха на новый лад»;</li> <li>– с детьми с ОВЗ регулярно проводились игры, этюды и упражнения для развития творчества, фантазии в передаче образа в соответствии с его характерными чертами и настроением музыки.</li> <li>■ В рамках институционального проекта МБДОУ д/с № 5 «Разработка педагогической системы духовно-нравственного воспитания на основе традиций православной культуры старших дошкольников» разработаны:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– перспективный план для старших и подготовительных групп.</li> <li>– содержание образовательной деятельности (конспекты занятий, бесед; организация прогулок и наблюдений; картотека игр; музыкальный материал для слушания и разучивания, музыкальные игры, игры с пением)</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Создание развивающей предметно-пространственной среды</b>            На основании карты оценки содержания РППС музыкального кабинета требования к организации РППС составляют 23 номинальных позиции, включающие 75 количественных единиц. За период 2019–2020 учебного года предметно-пространственная среда составила в общем 96 единиц оборудования. С учетом требований ФГОС к содержанию (75 единиц) предметная среда пополнена на 21 единицу, за счет количественного увеличения некоторых номинаций.            Помимо указанных в карте номинальных позиций, дополнительно имеются: гармошки, детские арфы, гусли, костюмы персонажей, музыкальная шарманка, музыкальный световой шар, лазерный проектор, мультимедийное оборудование.            В соответствии с требованиями ФГОС к содержанию (100%) предметное наполнение музыкального кабинета на период 2019–2020 учебный год – 95%.            Материально-техническое обеспечение (дидактический материал и оборудование) в целом соответствует реализуемой ОП ДО (программе «Ладушки», и парциальной программе «Музыкальный мир» («Тропинки»)).            Методическое обеспечение пополнено:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет: в 2 частях (часть 1 и 2);</li> <li>■ Логоритмика для детей 5–7 лет, часть 1. Воронова А.Е.</li> <li>■ Развитие социального интеллекта у детей 5–7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия. Авт.сост. М.А. Федосеева (по ФГОС);</li> <li>■ Музыкальный материал для детей младшего и среднего возраста. Е. Гомонова.</li> </ul>		<p><b>Совместные мероприятия, сотрудничество с социальными институтами детства</b>            В течение учебного года осуществлялось сотрудничество с библиотекой № 8.            Проведение совместных мероприятий: «Как хлеб на наш стол пришел»; «Путешествие по странам и континентам»; «Загадки Дедушки Мороза и Снегурочки»; «Книги – наши друзья»</p>	<p><b>Руководство ММО, творческой группой; участие в оргкомитетах, жюри конкурсов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Член комиссии тематической проверки «Организация и эффективность здоровьесберегающей среды с воспитанниками в режиме дня ДОО», 19–22.11.2019.</li> <li>■ Член жюри конкурса «Лучший центр детской активности», 26.11.2019.</li> <li>■ Руководитель творческой группы «Разработка сценариев образовательной деятельности по развитию основ православной культуры старших дошкольников».</li> <li>■ Член жюри смотра-конкурса «Организация образовательной деятельности по формированию основ безопасности детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», 26-28.02.20.</li> <li>■ Член комиссии смотра-конкурса «Лучший музыкально-театральный центр среди групп ДОО», 26–30.03.20</li> </ul>

**Сотрудничество с социальными институтами**

Здесь необходимо указать цель и задачи, которые реализует музыкальный руководитель при построении сотрудничества с социальными институтами. Также надо указать дату проведения мероприятий и количество детей, которые приняли участие в каждом из них

**Методическая работа**

Здесь необходимо указать уровень мероприятий (на уровне ДОО, муниципалитета, региона)

Направления деятельности			
Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
<p>Была изготовлена картотека материалов по разделу «Художественно-эстетическое развитие» по Фребелю. Пополнена видеотека музыкальных клипов по слушанию музыки, а также клипов к различным мероприятиям и праздникам, музыкально-дидактических игр. В течение года изготавливались и приобретались различные атрибуты к праздникам (самодельные шумовые инструменты, цветы, бабочки, снежинки, осенние ветки и др.) и для оформления музыкального зала</p>			
<p><b>Выявление творчески одаренных детей, их сопровождение в ДОО в соответствии с разработанной программой (планом сопровождения)</b> Разработана Рабочая программа по организации вокальной музыкально-художественной деятельности с одаренными детьми старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Организован вокальный ансамбль «Звонкие голоса», куда вошло 10 воспитанников из старших и подготовительных групп (№ 6, 7, 12). В приложение к Программе разработан репертуарный план. Участники ансамбля принимали участие в различных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ выступления на родительских собраниях;</li> <li>■ выступление на праздничном мероприятии завода;</li> <li>■ исполнение сольных номеров на праздничных мероприятиях с участием родителей – Осенний праздник, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, Музыкальный брейн-ринг;</li> <li>■ выступления на праздничных мероприятиях для сотрудников ДОО – День дошкольного работника, Международный женский день;</li> <li>■ выступления на фольклорных праздниках для воспитанников ДОО – «Щедровочка», Масленица.</li> <li>■ исполнение сольных номеров в поставленных мюзиклах;</li> <li>■ исполнение ролей на праздниках и развлечениях для детей младших групп;</li> <li>■ организация концертов для групп детского сада;</li> <li>■ активная подготовка к участию в муниципальном конкурсе «Мозаика детства»</li> </ul>			<p><b>Наличие собственных авторских технологий, программ, обобщенного АПО, статей</b> Опыт «Развитие творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста в коллективной музыкальной деятельности с использованием технологии сотрудничества» внесен в муниципальный банк данных</p>
<p><b>Результаты участия воспитанников в мероприятиях различных уровней</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Мария О. – победитель Международного творческого конкурса «Осенняя симфония» на сайте «Академия роста».</li> <li>■ Ульяна Ш. – призер Всероссийского творческого конкурса «Талантоха»</li> </ul>			<p><b>Презентация собственного АПО в открытых формах</b> (участие в научно-практических конференциях, семинарах, в работе ГМО, секций, педсоветов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Участие в проведении городского семинара для музыкальных руководителей – ответственная за проведение дискуссии Круглого стола «Актуальные вопросы музыкального руководителя в практике музыкального воспитания дошкольников и пути их решения», 02.11.19.</li> <li>■ Участие в секционном заседании Международной научно-практической конференции «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве», 23.11.19</li> </ul> <p><b>Проведение открытых занятий, мастер-классов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Открытое занятие в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО: «Как дети помогли Петушку Солнышко будить», гр. № 2, 18.09.2019.</li> <li>■ Мастер-класс для курсов повышения квалификации ЭИРО «Мир полон звуков», 08.10.2019.</li> </ul>

**Участие детей в конкурсах**  
Здесь необходимо указать дату участия в конкурсных мероприятиях, а также форму участия (очная/заочная)

**Внесение опыта в муниципальный банк данных**  
Здесь необходимо указать месяц внесения опыта музыкального руководителя в банк данных

Направления деятельности			
Раздел 1. Взаимодействие с детьми	Раздел 2. Сотрудничество с педагогами	Раздел 3. Сотрудничество с родителями	Раздел 4. Самообразование, участие в методической работе ДОО
			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Открытое занятие в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО: «Приключения Мишки-Топтыжки», гр. № 6, 16.10.2019.</li> <li>■ Мастер-класс для курсов повышения квалификации ЭИРО «Путешествие по звукам», 23.10.2019.</li> <li>■ Мастер-класс «Системно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса в ДОО», 13.11.2019.</li> <li>■ Открытое занятие в рамках курсов повышения квалификации ЭИРО «Мышки-шалунишки», гр. №7, 22.01. 2020.</li> <li>■ Открытое музыкальное занятие с использованием ИКТ «Гуси-лебеди на новый лад» – в рамках программы курсовой стажировки педагогических работников, гр. № 12, 14.02.2020</li> </ul> <p><b>Участие в профессиональных конкурсах:</b> нет</p> <p><b>Участие в общественно значимой деятельности:</b> активное</p> <p><b>Печать в СМИ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Размещение статьи «Развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания музыки у старших дошкольников в художественно-творческой деятельности» в материалах конференции (Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве», 22–23.11.2019.</li> <li>■ Статья «Развитие творческого потенциала у старших дошкольников посредством использования программы «Музыкальный мир» – Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Новые технологии в социально-гуманистических науках и образовании: современное состояние проблемы, перспективы развития», 24–25.03.20</li> </ul> <p><b>Поощрения на различных уровнях</b> Грамота управления образования г. Энска ко Дню дошкольного работника</p>

**Общий вывод**

**В течение года возникли следующие проблемы в работе:**

несмотря на достигнутые положительные результаты в музыкальном развитии детей, недостаточно использовался педагогический ресурс семьи в вопросах музыкального развития и воспитания детей раннего возраста.

**Намечены направления работы на следующий учебный год:**

- продолжить работу по развитию творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности;
- уделять больше внимания слушанию музыки, активной и пассивной музыкотерапии, а также знакомству детей с творчеством композиторов;
- активизировать индивидуальную работу с воспитанниками с ОВЗ в Центре сенсорной интеграции;
- активизировать работу с одаренными детьми с целью последующего участия в городских конкурсах;
- повышать качество взаимодействия с семьями воспитанников раннего возраста посредством увеличения охвата родителей ДОО совместными творческими мероприятиями: семейными конкурсами, мастер-классами, педагогическими мастерскими, гостиницами, онлайн-образованием

**Направления работы**

Здесь нужно указать причину, почему именно этим направлениям необходимо уделять больше внимания: краткий анализ