

**Отчет о проделанной работе  
педагога-наставника Пилипенко Ирины Федоровны, музыкального  
руководителя  
с молодым специалистом, музыкальным руководителем Куликовой  
Александрой Владимировной  
за 2020-2021 учебный год**

Сегодня система наставничества в ДОУ заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога, который способен предложить практическую и теоретическую помощь в организации образовательной деятельности.

Работа с молодыми специалистами является одной из самых важных составляющих работы опытного педагога. Мною с течение учебного года осуществлялась наставническая деятельность над молодым педагогом, музыкальным руководителем Куликовой Александрой Владимировной.

**Цель работы** - оказание помощи молодому специалисту в его профессиональном становлении, Поддержка для приобретения необходимых профессиональных навыков и закрепления на месте работы.

**Задачи:**

1. Привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности
2. Оказать методическую помощь молодому специалисту в организации работы по музыкальной деятельности с детьми.
3. Познакомить с игровыми технологиями, используемыми в работе музыкального руководителя и помочь внедрить в образовательную деятельность.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ работы:**

- изучение нормативно - правовой базы;
- ведение документации музыкального руководителя;
- организация образовательного процесса ;
- использование новых образовательных технологий;
- подготовка к аттестации.

Эта деятельность разделена на три этапа:

На первом этапе шло изучение личностных качеств молодого специалиста, знание теоретических вопросов педагогической деятельности и практических умений и навыков.

Применялись такие формы работы как: беседа, посещение музыкальных занятий.

Результат:

- Установление доверительных отношений между друг другом, получение информации о личностных качествах, профессиональных интересах, увлечениях.

2 этап – Обучение и передача опыта

Цель этапа: проверка уровня профессиональной компетенции молодого специалиста, определение и корректировка степени готовности к выполнению своих функциональных обязанностей, методическая помощь.

На данном этапе рассматривались теоретические знания по вопросам:

- Ведение документации музыкального руководителя;
- Составление рабочей программы, календарно – тематического планирования, плана работы с родителями и педагогами по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел Музыка.
- Методические требования к организованной образовательной деятельности;
- Самоанализ организованной образовательной деятельности;
- Затруднения в работе молодого специалиста.

На практике проводились:

- индивидуальные консультации с молодым специалистом согласно утверждённому годовому плану;
- совместное проведение консультаций для педагогов ДОУ;
- открытые показы наставника для молодого специалиста организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста;
- посещение наставником организованной образовательной деятельности молодого специалиста;
- взаимное посещение организованной образовательной деятельности, праздников, развлечений: 8 Марта, Новый год, Масленица.

В случае возникновения проблем на данном этапе в работе молодого специалиста и предупреждения его ошибок в организации деятельности проводились индивидуальные консультации, в которых разбирался каждый шаг наставляемой.

Вся работа по наставничеству дала положительный результат.

В итоге мы смогли достичь следующих результатов:

- правильность ведения документации музыкального руководителя;
- правильная постановка танцев для детей различных возрастных групп;
- углублённая работа над пением детей, правильным проведением музыкальных игр .

Третий этап – Творческая самореализация

Цель этапа – раскрытие творческого потенциала молодого специалиста, ориентация на инновационную деятельность.

На данном этапе шло изучение и использование современных образовательных технологий в организованной образовательной деятельности, и их внедрение. Проведены консультации по темам: «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях», «Организация музыкальных подвижных игр», «Роль фольклорных праздников в жизни детей», практикум «Правильное проведение музыкальных хороводных игр» Молодой педагог приняла участие в конкурсе «Воспитатель года», в номинации «Педагогический дебют», став лауреатом конкурса . Наставник принимала участие в её теоретической и практической подготовке к участию в конкурсе, подготовке к аттестации.

За время нашего сотрудничества отмечено желание педагога к самосовершенствованию, повышению уровня своего профессионального мастерства.

**ВЫВОД:** Педагогу оказана помощь в приобретении теоретических знаний и практических навыков, необходимых для педагогической работы по занимаемой должности «музыкальный руководитель», выработке умения применять теоретические знания в конкретной практической работе.

Предложения - овладевать новыми образовательными технологиями и методами работы с детьми.

Наставник \_\_\_\_\_ Пилипенко И.Ф.

подпись Ф.И.О.

«31» мая 2021г.

Педагог с результатами наставничества ознакомлен

\_\_\_\_\_ Куликова А.В.

подпись Ф.И.О.

«31» мая 2021г.

Заведующий МБДОУ д/с№69 «Уникум»г.Ставрополя\_\_\_\_\_ Криволапова Л.В.

«31» мая 2021г.