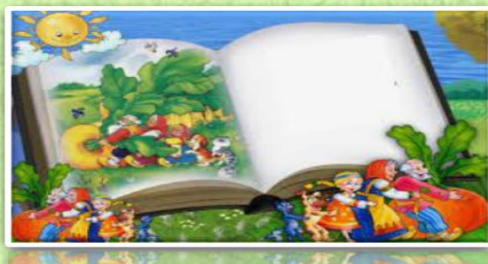


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №69 «Уникум» г. Ставрополя

Семинар для родителей: «В гостях у сказки»



Подготовил
педагог-психолог
Твердохлебова О.И.

Ставрополь, 2023

Цель: содействовать воспитанию интереса и любви у родителей к чтению сказок, помочь родителям понять значимость литературного воспитания у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- расширять представления родителей о роли сказки в воспитании ребенка;
- стимулировать самообразование родителей;
- прививать навыки читательской культуры;
- показать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Оборудование: чистые листы бумаги, цветная бумага, краски, кисти, стаканы с водой, клей, фломастеры, цветные карандаши, ватман.

«Если вы хотите, чтобы ваши дети были умными — читайте им сказки.

Если вы хотите, чтобы они были еще умнее — читайте им больше сказок»

Альберт Эйнштейн

Педагог-психолог: - Здравствуйте, уважаемые родители. Тема нашего семинара «В гостях у сказки». И я хочу начать его с того, чтобы каждый из вас назвал своё имя, а затем имя любого сказочного героя, которое начинается на первую букву вашего имени. (например: Мария- Мальвина, Владимир-Вини-Пух, Светлана- Снегурочка, Константин- колобок, Виктория- Василиса-Премудрая, Анастасия- Аленушка и т.д.).

Педагог-психолог: - Спасибо за приветствие, не все смогли назвать сказочных героев.

- А ведь сказки любят все и взрослые и дети. Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Роль сказок в воспитании детей велика. Во-первых, они развивают воображение, подталкивают к фантазированию. Также они развивают правильную речь, учат отличать добро и зло.

Сказка является таким же необходимым этапом развития ребёнка, как и игра. А запретить своему чаду играть не сможет ни один любящий родитель.

Педагог-психолог: -Я предлагаю вам подумать и ответить на вопрос «Что же такое сказка?» (родители размышляют и высказывают свои мнения).

Педагог-психолог: - Сказка – это древний способ общения с подсознанием ребенка; сказка — это первые уроки детей о морали и нравственности, о добре

и зле, о подлых и самоотверженных поступках; сказка может оградить от напасти или неверного решения; сочиняя и играя в сказки, дети опосредованно постигают жизненную мудрость, знакомятся с жизненным опытом, что помогает подготовиться к взрослению.

Сказок очень много, их потенциал огромен: ими можно просто заинтересовать ребенка, усыпить его на ночь, подвигнуть на изменения, произвести воспитательный эффект и даже решить какую-либо психологическую проблему.

Сказки и внутренний мир ребенка неотделимы друг от друга. В любом обществе детские рассказы собирают большую аудиторию маленьких слушателей. Для этого есть веские причины. Взрослым, следует помнить, что, если они хотят научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно.

Педагог-психолог: - Что даёт сказка? (ответы родителей).

Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков, и находят отражение в культурах разных народов. В них поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. «Мальчик с пальчик» рассказывает о незащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью.

В сказках противопоставляются добро и зло, жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир - очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливости, что страх, сожаление и отчаяние - в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное - они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он в конце концов обязательно победит.

Сказка помогает понять: что существует добро и зло. Добро, в конце концов, побеждает. Это помогает стремиться к лучшему. В сказках самое ценное дается через испытания. Эта идея учит добиваться намеченных целей, прилагать усилия и иметь терпение.

В сказке существуют «волшебные» помощники, которые приходят на помощь в трудных ситуациях. Эта идея дает чувство защищенности и помогает становиться самостоятельным.

Сказка помогает понять, что мир, в котором мы живем - живой. Животные, птицы, растения, даже вещи могут говорить с нами. Такое представление помогает бережно относиться ко всему, что нас окружает.

Педагог-психолог: - Сказка – один из элементов культуры. Она базируется на народно-этнической культуре, фольклорных корнях и обладает богатым социальным и нравственно-педагогическим потенциалом. Сказка воспитывает детей интеллектуально и нравственно, развивает воображение, побуждает к деятельности, сопровождает нас на протяжении всей жизни и даже лечит. Из сказок дети узнают первую информацию о взаимоотношениях между людьми,

что способствует развитию личности ребенка, как субъекта общения, его коммуникативной компетентности.

Сказки с волшебным сюжетом раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата речь юмором, живыми и образными выражениями. Сказки способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. Дети и сказка - неразделимы, они созданы друг для друга, и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка.

В работе со сказкой нужно делать акцент не на приобретение знаний, умений, навыков, а на развитие личности, творческого потенциала ребенка.

К сожалению, в наше время сказки, как и многие художественные произведения, не в полной мере используются для развития детей.

Практическая часть.

Педагог-психолог: - Уважаемые родители, вы читаете сказки своим детям? (ответы родителей). Сейчас и проверим. Пожалуйста, ответь на следующие вопросы.

Что любил Винни-Пух?

- Потешки;
- Считалки;
- Шумелки.

Какой персонаж умел летать?

- колобок;
- Чебурашка;
- Карлсон.

Какой персонаж любил петь?

- Серый Волк;
- Мама Коза;
- Кот Матроскин.

Где жил Незнайка?

- В цветочном городе;
- В лесу;
- На море.

О чём мечтал Малыш?

- О пироге;
- О собаке;
- О школе.

Кто сидел в сумке у Шапокляк?

- Крокодил;
- Крыса Лариса;
- Заяц.

Что строили Чебурашка и Крокодил Гена?

- Домик друзей;
- Магазин;
- Гараж.

Какая из сказок напоминает сказку Теремок?

- «Рукавичка»;
- «Репка»;
- «Морозко».

10) Какую из сказок можно назвать зимней?

- «Волк и семеро козлят»;
- «По щучьему велению»;
- «Хаврошечка».

Чем любил заниматься Винни-Пух?

- Ходить в гости;
- Прыгать на скакалке;
- Ездить на велосипеде.

Педагог-психолог: - Молодцы, вы хорошо справились с этим заданием. Переходим к следующему занятию.

Любая сказка тесно связана с игрой.

Педагог-психолог: - Как правило, взрослые только читают ребёнку сказку, но возможности сказки безграничны. В сказку можно поиграть. Игры со сказкой развивают речь, память, мышление, внимание, мелкую моторику, учат ориентироваться в пространстве, расширяют представления об окружающем мире, расширяют кругозор.

Прежде чем играть, прочитайте сказку целиком. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Поговорите с ребёнком о том, что он видит на картинке: какие герои нарисованы, что они делают, объясните непонятные слова и фразы. Поощряйте полные ответы на ваши вопросы. Это поможет ребёнку лучше запомнить сюжет и усвоить смысл прочитанной сказки.

После чтения сказки – игра, связанная с сюжетом сказки, с её героями, различными предметами и объектами.

Педагог-психолог: - Хочу познакомить вас с методами работы со сказкой:

- **«Из сказки задачку»**

Цель. -на основе знакомых сказок составлять интересные задачки, научить детей преобразовательному ремеслу, делая это не столько путем объяснения, сколько с помощью образца.

Пример. Сказка «Волк и семеро козлят»

Задача. Если бы один козленок побежал за мамой, двое других за ним, а еще двое ушли без разрешения купаться, то, сколько козлят нашел бы волк в избушке?

- **«Сказка продолжается»**

Цель. -путем изменения конца сказки, направить внимание ребенка в нужное педагогическое русло; развивать воображение ребенка, ломая установившиеся стереотипы. Ведь мы давно привыкли к давно известным и логически завершенным концам сказок.

Пример. Репку вытащили, а как ее делили - кто им мешал при этом, кто больше всего трудился для этого.

- **«Перевертывание сказки»**

Цель. -воспитывать чувство юмора, понимание иронии, исходящей от близких. Развивать умение сосредоточиться, исправлять запрограммированные

ошибки взрослых. (Нужно только разумно перевернуть сказку, меняя существенное в героях, действиях).

Пример. Сказка. «Красная Шапочка»

Не Красная Шапочка, а Желтая. Шла не к бабушке, а к дедушке и т.д.

Сказка. «Колобок»

Катится, катится колобок, а навстречу ему тигр...

- «Сказки по аналогии с известными»

Цель. - научить детей сочинять аналогии, а также проводить анализ аналогичных по содержанию сказок, развивать творческое мышление, умение сравнивать и обосновывать свои решения.

Пример. Сказки «Кот, петух и лиса» и «Жихарка».

Сказки «Лиса и заяц» и «Заюшкина избушка».

- «Сказки с новым концом»

Цель. - учить детей придумывать свои варианты окончаний к знакомым, логически завершенным сказкам.

Пример. Традиционная концовка. «Три медведя»

Маша убежала от медведей. Возможные варианты. Маша помирилась с медведями.

Игра «Сказка по кругу».

Психолог держит в руках коробку и обращается к родителям:

Психолог: - в этой коробке живёт очень интересная сказка. Только каждое слово написано на отдельном листочке. Необходимо по очереди вытягивать листы на котором написаны слова и сочинять сказку. Например, первое слово «волк». Начинаем сказку: «Жил-был волк». Следующее слово «лес». Продолжаем сочинять: «Волк жил в лесу» и т.д.

Каждый родитель принимает участие в сочинении сказки.

Заключительная часть:

Творческая работа «Создание Сказочной Страны».

Психолог: - Сейчас я предлагаю вам взять все, то хорошее, что вы приобрели во время нашей встречи, и создать общую Сказочную Страну. Все необходимые вам волшебные материалы вы можете найти здесь, на столе.

Группе родителей предлагается, используя имеющиеся заготовки (цветную бумагу, краски, фломастеры, карандаши, создать коллаж «Сказочная Страна»).

Психолог: - «Какая чудесная страна у вас получилась! Каждый из вас внес в ее создание частичку своего тепла, своей души. А сейчас давайте придумаем название нашей Сказочной Страны. Для этого сложите начальные буквы своих имен и создайте одно новое имя. Это и будет название нашей Сказочной Страны. Участникам раздаются чистые листы бумаги, на которых они пишут начальную букву своего имени, а затем образуют название Страны.

Психолог: - Ну вот, теперь у нас есть собственная Сказочная страна.

Психолог: - Спасибо за участие в семинаре. Желаю, чтобы совместное чтение сказок стало доброй семейной традицией и создавало тепло и душевную атмосферу в семье.

Приятного чтения!

